



*La tournée du
bonheur*



Présentation

Certains critiques ont dit de Jean-Guy Piché qu'il était désarmant. D'autres l'ont qualifié « de véritable capsule d'entrain et de joie de vivre ». Tous s'entendent pour dire que cet homme possède un charisme exceptionnel qui sait toucher le cœur des gens.

Tout a commencé en 1973, alors qu'allongé sur un lit d'hôpital durant le temps des fêtes, Jean-Guy a pris conscience de son désir profond de chanter. L'atmosphère désolante d'un milieu hospitalier ajoutée aux remords d'avoir visité sa grand-mère au centre d'accueil seulement trois fois en cinq ans ont fait germer en lui l'idée d'organiser des spectacles pour les malades et les personnes âgées. « J'ai compris qu'il fallait que je fasse quelque chose pour les milliers d'autres gens qui, comme elle, vivent un isolement total et meurent souvent d'ennui. ». Ce fut le début d'une aventure qui le mène depuis 30 ans à travers le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et les États-Unis.

Accompagné de ses musiciens, il donnera au moins 3 000 représentations devant 500 000 personnes.

La tournée du bonheur, c'est cinq marchands de bonheur qui sèment la joie partout où ils passent. Ils puisent dans un répertoire de plus de 1 000 pièces musicales. Ils divertissent les spectateurs rassemblés lors de congrès, galas et festivals, sans oublier les concerts donnés auprès des retraités et des associations de l'âge d'or. L'animateur-chanteur n'a pas son pareil pour faire rire un public qui apprécie grandement son

humour. Il suscite également une réflexion par des pensées d'espoir qu'il distribue comme des étincelles d'amour.

Jean-Guy Piché précise que c'est par choix qu'il se produit auprès des gens du troisième âge : « C'est très valorisant de faire plaisir aux aînés avec qui je vis une véritable histoire d'amour. Je les fais vibrer, vivre des instants de bonheur. J'aime travailler pour ce public parce qu'il est vrai. C'est la nature humaine à sa plus simple expression. »

L'avenir s'annonce sans nuages pour les membres de La tournée du bonheur. Ce bonheur doit être contagieux puisque la demande pour des spectacles s'accroît à un rythme impressionnant.

Et si Jean-Guy Piché et ses complices avaient trouvé la recette du bonheur ?

Informations :

Steve Gagné, Gestion 1707 inc.

514 730-5345 | productions1707@sympatico.ca

La tournée du bonheur c'est...

DES SPECTACLES tout en chansons, en danses et en rires dans les établissements de santé, les centres d'accueil et lors de festivals, galas, anniversaires et fêtes d'entreprise.

DEPUIS 30 ANS, plus de 3 000 représentations au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et aux États-Unis. Au fil des ans, au moins 500 000 personnes ont assisté aux différents spectacles.

UN RÉPERTOIRE de plus de 1 000 chansons et pièces musicales s'étendant du début des années 1900 à aujourd'hui, de *Partons la mer est belle* à *La plainte du phoque en Alaska* en passant par *Les joyeux troubadours*, *Les yeux du cœur* et *Souvenirs d'un vieillard*.

DU CÔTÉ ANGLOPHONE, on retrouve des pièces aussi variées que *When Irish Eyes Are Smiling*, *Let Me Call You Sweetheart*, *New York New York*, *Fly Me to the Moon*, *Rock Around the Clock* ou *Blue Suede Shoes*.



La tournée du
bonheur



Le coeur de La tournée du bonheur



JEAN-GUY PICHÉ, Chanteur et animateur

- Directeur des communications pendant 12 ans
- Conférencier auprès de plusieurs entreprises dont Bell et CIBC
- Chanteur depuis 30 ans



ROLANDE RAINVILLE, Claviériste

- Études universitaires en piano et orgue
- Organiste pendant 15 ans dans différentes paroisses
- Accompagnatrice pour chanteurs, instrumentistes, chorales classiques et populaires





Témoignages

« La vie est un cadeau du ciel. La Tournée du bonheur, un cadeau de la vie. Merci de nous rappeler l'essentiel à travers vos chants, votre musique et vos douces mélodies... »

– Marie-Claude Ayotte, CHSLD
Regroupement Mékinac Des Chenaux

« Chanteur aux multiples talents, tu nous as charmés par tes chansons que tu as accompagnées de gestes affectueux et comiques. Tu as su déridier nos visages figés en nous faisant participer. Bravo Jean-Guy ! »

– Gabrielle T. Bedford

« Vous êtes des marchands de bonheur, de paix et de joie... Et si en vous écoutant, nos sourires s'étaient transformés en étoiles, nous aurions pu vous offrir la plus belle et la plus grande des constellations d'amour et d'admiration. Merci ! »

– Sandra, Pavillon Duhamel

L'opinion de la presse

« Jean-Guy Piché a tout du séducteur. Véritable capsule d'entrain et de joie de vivre, plus efficace que tous les antidépresseurs réunis, celui-ci sait habilement communiquer la passion qui l'anime... Hommes et femmes tombent sous le charme de son incomparable charisme qui s'alimente à un réel talent pour le chant, le jeu et l'humour. »

– La Tribune

« *Que sera sera, Je l'ai rencontré simplement, La vie en rose, Spanish Eyes, That's Amore, Danny Boy.* Ce ne sont là que quelques chansons d'un répertoire en comptant plus d'un millier que Rolande Rainville et Jean-Guy Piché, unis dans la vie comme sur la scène, s'amuse à chanter à tous leurs amis de l'âge d'or du Québec. Jean-Guy Piché sait charmer les personnes âgées en leur rappelant de bons souvenirs musicaux... »

– Journal de Montréal

« Reconnu comme animateur horspair, Piché n'est pas particulièrement à la mode du jour. Il devrait pourtant, pour peu que les mots bonté et gratuité aient encore un sens. En fait, le chanteur est hors mode, hors norme, hors cote, il se contente de naviguer en pleine vraie vie. »

– La Tribune



Montréal, le 12 mars 2002

Monsieur, Madame,

Jean-Guy Piché organise et anime depuis près de huit ans les soirées du Bel Âge avec la Tournée du Bonheur, qui a pour but le divertissement de nos aînés.

Parcourant le Québec, se présentant à plus de 100 personnes dans les centres d'accueil, les clubs de l'âge d'or et les résidences, Jean-Guy Piché a su promouvoir le nom du magazine *Le Bel Âge* d'une façon très professionnelle. En effet, à chacune de ces rencontres, plus de 50 personnes sont recrutées afin de devenir un nouvel abonné à notre magazine.

Les commentaires de ces événements sont toujours positifs et semblent être grandement appréciés par leurs participants. C'est pourquoi le magazine *Le Bel Âge* est fier de renouveler à chaque année son association avec Jean-Guy Piché.

Merci Jean-Guy de partager ton talent avec les aînés, je crois fermement qu'ils ont bien besoin de quelqu'un comme toi pour apporter un peu de bonheur dans leur vie.

À bientôt,

Françoise Gumbay

IL CHANTE DANS LES CENTRES D'ACCUEIL

Un couple parcourt le Québec à divertir les personnes âgées

WATERLOO — *Que sera, sera, Je t'ai rencontré simplement, La vie en rose, Spanish Eyes, That's Amore, Danny Boy.* Ce ne sont là que quelques chansons d'un répertoire en comptant plus d'un millier que Yolande Rainville et Jean-Guy Piché, unis dans la vie comme sur la scène, s'amusent à chanter à tous leurs amis de l'âge d'or au Québec.



Avec leur Tournée du Bonheur, Jean-Guy et Yolande parcourent le Québec, visitant bénévolement les centres pour personnes âgées afin de divertir nos amis à la retraite.

Créée il y a sept ans, la Tournée du Bonheur fait justement le bonheur des personnes âgées qui, le temps de quelques heures, se remémorent de beaux souvenirs musicaux.

Avec sa voix de crooner, Jean-Guy, qui a œuvré dans le monde de la radio à titre de directeur général entre autres, a toujours voulu chanter. Sa conjointe, elle, joue du clavier depuis l'âge de 5 ans.

Accident

« En 1973, je me suis retrouvé à l'hôpital à la suite d'un accident de hockey. Je ne suis alors promis qu'un jour, je viendrais chanter dans des hôpitaux pour égayer les patients. Puis, je n'ai jamais osé de chanter », racontait ce joyeux crooner, lorsqu'on l'a rencontré au Centre gériatrique Courville de Waterloo. Le jour de l'Action de grâce, il y donnait son spectacle devant les bénéficiaires de l'endroit qui ont bien apprécié.

Yolande et Jean-Guy ont présenté leur 1000^e spectacle bénévole en avril dernier. Ils se rendent partout en province pour chanter et divertir les aînés. Ils acceptent le modestes dons qui servent à défrayer quelques petites dépenses, c'est tout.

Parlez-moi d'amour, New York, New York, le répertoire des Joyeux Troubadours, de Louis Armstrong, des chansons étiques qui défilent. Sans compter les lemandes spéciales et les imitations de Jean-Guy, entrecoupées de monologues, le petits gags que les aînés apprécient.

Tellement gratifiant

« Ça leur apporte un peu de chaleur, beaucoup de joie de vivre et d'amour. Quand je leur chante des chansons qui leur rappellent des souvenirs, je vois dans leur visage leur bonheur. Pour nous, c'est tellement gratifiant », raconte-t-il.

À 48 ans, Piché, originaire de Sherbrooke, est tout un boute-en-train. La Tournée du Bonheur est présentée devant des personnes âgées durant le jour, mais, le soir, Piché et son groupe de quatre musiciens (dont Bernard Cormier, le violoniste de Gilles Vigneault) se produisent dans des congrès et galas, devant des salles de 800 à 1 000 personnes.

« Ils mettent du fun dans les soirées. Les gens capotent. Je n'ai jamais vu



Photo Albert VINCENT

le journal de montreal

JEAN-GUY PICHÉ sait charmer les personnes âgées en leur rappelant de bons vieux souvenirs musicaux.



Photo Albert VINCENT

YOLANDE ET JEAN-GUY ont un répertoire de plus de 1 000 chansons pour tous les goûts avec leur Tournée du Bonheur.

quelqu'un pouvant animer de la sorte une salle, que ce soit une noce, un 50^e. Ils l'ont l'affaire », dit sa gérante, Odette Bélanger, au sujet de cette troupe dont le nom change alors pour Le Marchand de Bonheur.

À ce jour, la Tournée du Bonheur a visité pas moins de 230 centres pour personnes âgées. « Ça nous permet de visiter le Québec mais mon rêve, avec Le Marchand de Bonheur, serait de chanter partout dans les pays francophones. Nous prévoyons d'ailleurs endisquer nos chansons car les gens en redemandent », conte Piché.



Téléphoto par Claude Poulin

Arts et spectacles

La Tribune, Sherbrooke, mars 1995

Jean-Guy Piché: marchand de bonheur jusque dans votre salon

Pierrette ROY

Sherbrooke

Il passe son temps à faire des cadeaux aux gens qui composent son auditoire. Des cadeaux de bonheur, de joie de vivre, d'humour, d'espoir.

chanson

Car, depuis plus de cinq années maintenant qu'il mène sa «Tournée du bonheur» à travers la région surtout, mais de plus en plus à travers la province au cours de l'année qui s'amorce, Jean-Guy Piché fait des ravages partout où il passe.

«Je veux partager mes chansons avec le plus de gens possible», dit Jean-Guy Piché, l'âme de la «Tournée du bonheur», qui lancera vendredi, au Carrefour de l'Estrie, son tout premier album intitulé *Un air de fête*.

Pas étonnant qu'il soit si en demande - il évalue à pas moins de 307 le nombre de spectacles qu'il a offerts l'an dernier - mais «ne se pète pas les bretelles» pour autant, comme il le dit lui-même, et n'aspire qu'à élargir encore davantage ce public qui est le sien.

Entrer dans les maisons

Pour y arriver, il a fait le pari d'entrer dans les foyers par le biais d'un enregistrement intitulé *Un air de fête* qu'il a lui-même produit et qui regroupe dix chansons parmi lesquelles trois sont originales et les autres puisées dans un répertoire d'époque.

Mais, là où le défi de ce premier album pour Jean-Guy Piché a pris toute sa signification, c'est dans l'intérêt que lui a manifesté Daniel Mercure, dont la réputation de musicien, de chef d'orchestre et d'arrangeur n'est plus à faire, et qui a accepté d'en signer les arrangements et la réalisation dans son propre studio, ce qui donne un produit soigné, fort bien fait et rehaussé de magnifiques orchestrations comme, notamment, dans la chanson *C'est magnifique*.

Et si, dans le cas de Jean-Guy Pi-

ché, on ne peut pas parler de très grande voix, on peut néanmoins souligner la qualité de son interprétation, juste et sensible.

Visiblement, l'homme est ravi du résultat qui, justement, sera lancé ce vendredi, 10 mars, entre 11 et 16h, dans le mail central du Carrefour de l'Estrie, et qui permettra à tous les amateurs de belles chansons de se payer la traite.

Celui-ci sera par la suite disponible par son intermédiaire mais également aux bureaux de CHLT-Radio de la rue Bryant.

L'album regroupe, en plus des trois chansons originales dont les textes sont signés Marielle Genest, une Estrienne, de magnifiques airs comme *Le vieux sapin*, *Le bonheur c'est quand on s'aime*, *Maitre Pierre*, *Le rêve passe* ou *Un soir*.

Faire un cadeau

Par ce biais, en plus d'élargir son auditoire, Jean-Guy Piché aspire à financer sa «Tournée du bonheur», un organisme à but non-lucratif qui a besoin d'un apport financier extérieur pour arriver à continuer à opérer.

«Cet album me donne le sentiment de vraiment faire un cadeau aux gens qui veulent m'entendre, sans avoir à assister à un de mes spectacles, me permet de me faire un cadeau à moi-même car ce sont des chansons que j'adore, en plus de m'apporter l'espoir de ne plus être obligé, dorénavant, de quêter pour poursuivre «La tournée du bonheur».

D'ailleurs, l'année 1995 s'annonce encore fort prometteuse puisque déjà 75 spectacles à travers toute la province sont déjà prévus à l'horaire de la tournée, sans compter ceux qui seront offerts en Estrie.

S'il s'est lui-même collé une étiquette avec laquelle il doit vivre, celui de marchand de bonheur, Jean-Guy Piché ne s'en trouve pas malheureux pour autant. Car il veut partager ce talent qu'il a pour la chanson, l'animation et, de façon plus globale, pour le bonheur, avec le plus de gens possible et, jusqu'à maintenant, y est parvenu avec talent.

Et il promet que cet album est peut-être le premier, mais certainement pas le dernier!

Jean-Guy Piché invente des petits bonheurs pour que la terre tourne comme elle doit

Rachel LUSSIER

Désarmant. Il se tient devant vous droit comme un grand chêne et à l'entendre se raconter, on a d'ailleurs le sentiment que le fin fond de son âme doit avoir acquis, au fil de 49 années, la robustesse de l'arbre noble.

Après dix ans d'une vie de *showbiz* absolument marginale, Jean-Guy Piché, pourtant connu à travers la province, ne prétend ni à la gloire ni à la fortune. Peut-être apprécierait-il juste un peu plus de reconnaissance «officielle», mais il n'en dira pas. Trop digne.

Demain ne sera certes pas le jour où on verra ce Piché à monter sur la scène du gala de l'Adisq et saluer les collaborateurs, les producteurs, les bienfaiteurs qui lui auraient permis de rafler le Félix du spectacle de l'année!

Piché chante simplement pour que la terre tourne un peu plus ronde, voyez-vous. Il ne vise pas à changer le monde, seulement il y enfouit son grain de sénevé.

Depuis pas loin de 10 ans, avec Yolande Rainville, il poursuit sans but lucratif sa tournée, notamment dans les résidences pour personnes âgées, parce qu'il croit profondément que chacun a droit à ses petits bonheurs, y compris et surtout les clientèles jugées «non rentables».

«Je chante pour des gens qui, souvent, n'ont jamais pu s'offrir un spectacle de leur vie. Chacun devrait avoir droit à la musique, au contact humain chaleureux qu'elle procure, une fois par semaine. Si la musique était plus accessible, on vendrait peut-être moins de pilules!»

Oui, désarmant monsieur qui l'initiateur de *La tournée du bonheur* qui ne demande qu'à poursuivre sa route longtemps encore, pour peu qu'on l'aide un tantinet à «entretenir la flamme», comme il dit.

Chevalier solitaire

Sorte de chevalier original et solitaire prêt à chanter «300 fois par année, à vie» (sic), pour celles et ceux qui en ont besoin et pour les autres qui, «en party», auraient tout simplement le goût de le voir s'amener avec ses nouveaux musiciens pour un spectacle convivial en forme de rayon de soleil, Jean-Guy Piché fait des pieds, des mains et davantage encore du coeur pour trouver de nouvelles ressources, juste celles qu'il faut pour que dure l'histoire d'amour.

«Rentrer dans mes frais. Je ne demande pas plus. Le reste, l'essentiel, ce sont celles et ceux qui m'écoutent qui me le donne quand je vois briller leurs yeux».

Plus de 1 000 spectacles offerts à ce jour, trois disques dont un tout récent qui lui présentera dans le mail du Carrefour de l'Estrie mardi prochain de 11h à 16h, un répertoire géant qui dépasse lui aussi les 1 000 chansons.

Mélodies connues qui en appellent sur-



Jean-Guy Piché n'a pour seule ambition de carrière que de faire de la musique pour ceux qui n'ont pas les moyens de se la payer. Imacom, René Marquis

tout aux souvenirs, depuis *Maître Pierre* qui émeut les ainés jusqu'à la *Complainte du phoque en Alaska* qui atteint les coeurs de tous âges. Des airs interprétés sur tous les rythmes, arrangés sur tous les genres ou presque, le *fun* et la tendresse entremêlés.

«Je ne suis pas un chanteur à voix (une voix pourtant jolie), je ne suis pas un grand chanteur. Je suis un drôle. Je fais mes steppettes et une minute après, je regarde quelqu'un dans les yeux pour dire *je vous aime*, c'est sur vous que je porte mon attention.»

Reconnu comme un animateur hors-pair, Piché n'est pas particulièrement à la mode du jour. Il le devrait pourtant, pour peu que les mots bonté et gratuité aient encore un sens. En fait, le chanteur est hors modes, hors normes, hors cote, il se contente de naviguer en pleine vraie vie!

Du sang neuf

Au regard de l'artiste, car c'en est un vrai, la démarche créatrice ne se nourrit que d'évolution.

«Après tout ce temps, j'avais besoin de me rallumer, avoue-t-il avec l'humble sincérité des purs.

Voilà pourquoi le récent album, toujours sous le titre *La tournée du*

bonheur, le ramène avec deux autres acolytes. Outre sa fidèle claviériste, son frère Benoît y va de la trompette tandis que Bernard Cormier fait chanter le violon.

Airs traditionnels essentiellement. Arrangements inattendus qui vont d'une version Cha cha de *Le petit voilier* à un swing de violon irlandais sur *Le petit mousse*. On passe du country au tango, du «ballroom» à la samba ou au boogie un peu comme à la noce, quand le plaisir prend le pas sur la prétention.

«J'ai voulu que ce soit joyeux, j'ai aussi choisi de mettre en valeur le potentiel de chaque instrument».

Pas très orthodoxe?

Qu'à cela ne tienne, des centaines de personnes qui se fichent des spécialistes et des critiques apprécieront.

Un autre pas?

Si M. Piché vise maintenant davantage le marché des congrès, des réceptions d'entreprises, des galas, des festivals, des *party* en tous genres, n'allez pas croire que sa vocation première qui était celle de chanter gratuitement ou presque pour les gens âgés, pour les malades, pour les démunis s'en trouve réduite. Au contraire.

«Je chante pour les ainés l'après-midi. J'ai du temps et pas mal d'énergie. Ce qu'il faut trouver maintenant que nous évoluons à quatre, ce sont des modes de financement qui feront que, pour une qualité de spectacle accru, il n'en coûtera pas un sous de plus à ceux qui sont moins favorisés».

Qu'on le croit ou non, à ce jour, jamais Jean-Guy Piché n'a été subventionné ou commandité.

«Je ne demande pas la charité ni pour moi ni pour personne. Je veux juste continuer à chanter pour qui n'en a pas les moyens.»

Les besoins? Un ordre ridicule de 25 à 30 milles dollars par année pour des tournées de 150 spectacles, le reste des frais, et seulement des frais, étant assumés par la vente de cassettes et de disques que Piché produit à compte d'auteur. Le disque est disponible au (819) 566-2460.

Aucune entreprise, aucun bienfaiteur, nul subside sortis des fonds de tiroirs de chaque palier de gouvernement à qui nos parents, comme nous, ont largement contribué ne pourrait faire en sorte que vivent les petits bonheurs?

Ce serait confirmer que la terre ne tourne pas rond.

Jean-Guy Piché Marchand de bonheur

Pierrette ROY

Sherbrooke

Jean-Guy Piché ne se prend pas pour une vedette et n'aspire aucunement à le devenir. Mais, à travers les centaines d'interventions qu'il offre chaque année partout en région, par le biais de sa *Tournée du bonheur*, sa seule ambition est d'offrir un moment de joie, assorti de petits messages positifs à son auditoire privilégié, les personnes du bel âge comme il les appelle lui-même.

L'homme n'est pourtant pas un de ces jovialistes, comme on en trouve beaucoup, qui sillonnent les routes pour offrir son préchi-précha et ses belles théories. Car, c'est par le biais de la chanson, ponctuée de blagues et de réflexions qu'ont suscitées en lui ses 45 années de vie et d'expériences multiples que Jean-Guy

Piché a choisi de se livrer, d'offrir un coin de ciel bleu à des catégories de personnes souvent oubliées et, comme il le dit lui-même, d'altérer leur regard.

Longue route

Mais, avant d'en arriver là, la route a été longue et a été ponctuée de postes de responsabilité

prestigieux, en communications plus particulièrement puisqu'il a été notamment directeur de deux stations de télévision à Québec, conférencier, vendeur de publicité.

«Je me suis retrouvé, en 1973, cloué sur un lit d'hôpital, par une blessure au hockey, pendant le temps des Fêtes. J'ai alors pris conscience que mon rêve avait toujours été de chanter et que c'était complètement désolant un hôpital, pendant la période de Noël.»

Se sont ajoutées à ces constatations les remords qu'il nourrissait de ne pas avoir visité une grand-mère dont il était très proche plus souvent, alors que celle-ci se trouvait elle aussi immobilisée dans un hôpital, pour que germe en lui l'idée d'organiser pareils spectacles.

Mais l'idée a évolué, graduellement, et c'est il y a cinq ans que naissait *La Tournée du bonheur*, une compagnie sans but lucratif, gérée par un conseil d'administration composé de six personnes et qui s'applique à répandre le bonheur partout où elle passe.

Un dynamique animateur

Et, pour accomplir sa tâche, l'homme sait compter avec une très belle voix, un indéniable talent d'animateur, un *vis* sens de la répartie et, surtout, une bonne humeur contagieuse.

Il fait le pitre, il joue la comédie, il blague, il interpelle directement des personnes dans l'assistance en les taquinant, l'œil malicieux, un exercice dans la réalisation duquel il peut compter sur l'étroite complicité de sa pianiste Rolande Rainville, sa compagne et son associée depuis maintenant douze ans.

«Pour moi, il n'y a plus belle gratification que de voir une personne de 85 ans venir me voir après un spectacle pour me dire que je lui

ai fait du bien. Dans ma vie, avant, je ne m'étais jamais fait dire que j'étais bon. Maintenant, je trouve 25 ou 30 personnes qui me le disent à chaque jour.»

Un échange à coeur ouvert

Le chanteur-animateur trouve d'autant plus de gratification dans ce qu'il fait qu'il reconnaît que les aînés n'ont rien à prouver et que leurs réactions, face à lui, sont d'abord et avant tout spontanées, comme celle des enfants.

«Pour moi, c'est un échange à coeur ouvert et je sais que si le spectacle est bon, cela dépend uniquement de moi, ce qui n'était pas le cas quand je faisais de la radio. Maintenant comme précédemment, je suis conscient de faire encore et toujours le même métier, celui de communicateur, mais c'est là que se trouve la vie. Cette façon de faire est peut-être plus

facile parce qu'elle m'est plus naturelle et qu'elle me permet d'être vraiment moi-même.»

Tout en lui donnant, également, l'opportunité de s'offrir à chaque fois de grands plaisirs en puisant, au gré de son inspiration, dans un répertoire de plusieurs centaines de chansons, parmi lesquelles un grand nom-

bre qui ont déjà de l'âge et que les spectateurs/participants prennent un réel plaisir à écouter et à redemander.

Élargir le rayonnement

Mais, avec sa *Tournée du bonheur* qui entre dans sa sixième année, Jean-Guy Piché a appris à mieux cibler ses interventions en offrant un moins grand nombre de spectacles qu'à ses débuts - il en a déjà offert 165 dans une seule année - mais en le faisant devant des auditoires plus importants pour arriver à rejoindre autant de personnes tout en réduisant le rythme d'enfer qu'il s'est déjà imposé.

Il lorgne également du côté de la grande province, pour étendre son rayonnement tout en associant des commanditaires majeurs à son initiative qui, pour l'instant, ne peut exister que par le soutien d'un commanditaire local qui l'appuie depuis plusieurs années, par les dons qu'il recueille parmi ses auditoires et par la vente de deux cassettes-maisons que les gens peuvent se procurer.

Dans cet esprit, il projette de réaliser avec Daniel Mercure un album vraiment professionnel qui permettrait d'ouvrir des portes tout en lui donnant accès à un plus large marché.

«Plusieurs des personnes devant qui je chante ne se sont jamais payé de spectacle de leur vie. Mais elles ont droit à de la qualité et je veux leur donner le meilleur de moi-même, dans tout le respect auquel elles ont droit. Ce métier, je le pratique avec passion et il n'y a rien qui viendra m'en priver!»



Le don de se faire aimer

Un commentaire de Pierrette ROY

Jean-Guy Piché a tout du séducteur. Et, non seulement les femmes mais également les hommes tombent sous le charme de son incomparable charisme qui s'alimente à un réel talent pour le chant, le jeu et l'humour.

Avec sa *Tournée du bonheur* qui visitait cette semaine pas moins de cinq foyers et centres d'accueil pour les personnes du bel âge de la région, dont le Faubourg Menasen, un horaire chargé qui constitue son lot hebdomadaire, Jean-Guy Piché a, encore une fois, fait mouche et offert la démonstration de son savoir-faire.

Pas étonnant qu'il ait autant de fans, essentiellement parmi nos aînés à qui il réserve habituellement ses interventions, parce que

le chanteur/animateur a vraiment le don de se faire aimer.

Multiplés approches

En divertissant d'abord par un tour de chant qui sait puiser à un superbe répertoire familial à cette clientèle; en faisant rire avec des blagues, nombreuses, amusantes et jamais d'un goût douteux; en suscitant la réflexion, jamais lourde mais surtout pas insignifiante, par des pensées d'espoir et, surtout, en offrant un 75 minutes de réel bonheur.

Cette initiative qu'il a mise sur pied il y a cinq ans porte d'ailleurs fort bien son nom et si, cette semaine, elle revêtait partout où elle est passée les couleurs et le ton de la mascarade - fête, même païenne, oblige -, elle ressemblait néanmoins en tous points, avec un brin de folie supplémentaire, peut-être, à la *Tournée du bonheur* que des centai-

nes d'aînés, partout à travers la région, ont le plaisir d'apprécier tout au long de l'année.

Capsule d'entrain

Véritable capsule d'entrain et de joie de vivre plus efficace que tous les anti-dépresseurs réunis, celui-ci sait habilement communiquer la passion qui l'anime, celle qui l'a entraîné vers la chanson et celle qu'il nourrit pour une catégorie d'individus que l'on a trop souvent tendance à négliger mais qui ne demande qu'à oublier, un moment, les malaises liés à l'âge.

Car, s'il aime les personnes du bel âge, celles-ci le lui rendent bien et c'est dans la douce complicité et la franche simplicité que s'élaborent ces échanges qu'il suscite.

Comme quoi, le bonheur, c'est à la fois tellement et tellement peu de choses!

10 ans à égayer les aînés avec la Tournée du bonheur

Pierre SÉVIGNY

Sherbrooke

Ça fait déjà dix ans que Jean-Guy Piché sillonne les routes du Québec avec sa Tournée du bonheur. Ça fait dix ans que ce troubadour de la chanson et sa compagne Rolande Rainville sèment la joie chez les aînés.

Et, le samedi 18 septembre, la Tournée du bonheur fera halte au Carrefour de l'Estrie dans le cadre d'une série de deux spectacles (à 11h et 14h) pour rendre hommage aux grands-parents.

«C'est très valorisant de faire plaisir aux aînés avec qui je vis une véritable histoire d'amour depuis le début de la Tournée du bonheur. Je les fais vibrer, vivre des instants de bonheur. En allant dans des centres d'accueil, je me dis que c'est peut-être la dernière fois que ces gens vont voir un spectacle, qu'ils vont rire, qu'ils vont chanter.»

M. Piché précise que c'est par choix qu'il se produit auprès des aînés. «J'aime ça et ils aiment ça. Je les fais capoter. Plusieurs me disent que je les ai fait rajeunir de 25 ans.»

Et, depuis un peu plus de deux ans, la Tournée du bonheur s'est enrichi de deux nouveaux musiciens, le violoniste Bernard Cormier et le trompettiste Benoit Piché. «Ça donne une nouvelle couleur au spectacle et ça m'a redonné une nouvelle énergie.»

Jean-Guy Piché donne une centaine de spectacles par année de la Tournée du bonheur non seulement au Québec mais aussi au Nouveau-

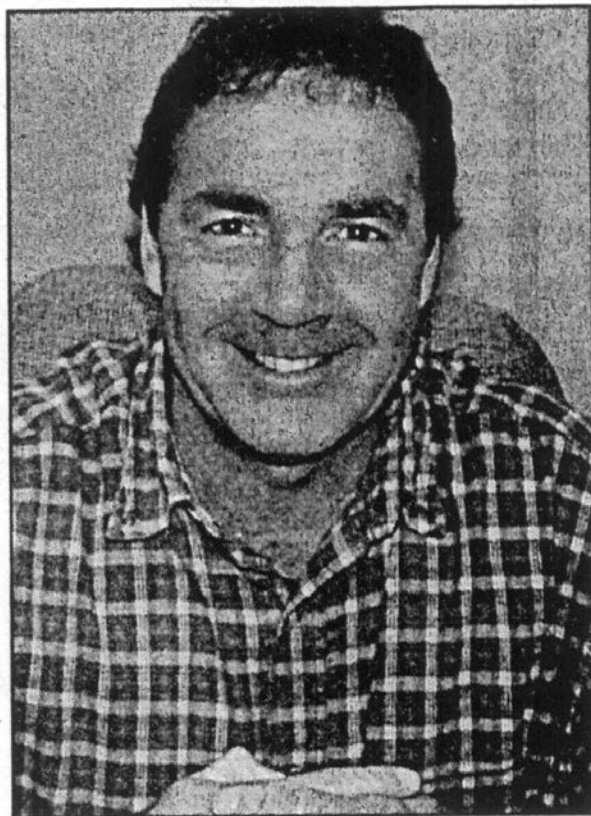


Photo La Tribune, par Pierre Sévigny

Même après dix ans, Jean-Guy Piché entend continuer à semer la joie chez les aînés avec sa Tournée du bonheur qui, incidemment, fera halte au Carrefour de l'Estrie, demain.

Brunswick et en Ontario.

Et demain, pour souligner l'importance des aînés en cette Année internationale de la personne âgée, la Tournée du bonheur présentera deux spectacles au Carrefour de l'Estrie. Et, à 14h, le propriétaire du club de golf de Waterville, André Maltais, profitera de l'occasion pour remettre un montant d'environ 1500 \$ à Jean-Guy Piché, montant provenant d'une partie du coût de la promotion spéciale «golf à volonté», offerte tous les lundis de l'été.



Besoin
d'être écouté ?
Quelqu'un
est là pour toi !
Anonyme et
confidentiel

564-2323
1-800-667-3841

Une lueur
d'espoir

7 jours
24 heures 01179

Ville de Hull



1 de 1

Le 17 août 1998

M. Jean-Guy Piché
La tournée du bonheur
37, boul. Queen Nord
Bureau 200
Sherbrooke (Québec)
J1H 3P4

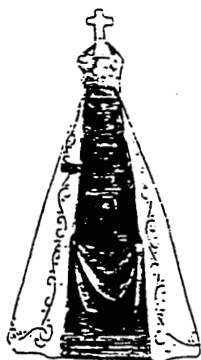
Monsieur,

Le 6 mai dernier nous avons le plaisir de vous accueillir à Hull, à la maison du Citoyen, dans le cadre de la Soirée des pionniers.

J'aimerais vous redire combien nos aînés hullois (près de 350) furent émerveillés par votre prestation et celle de vos accompagnateurs. Votre très grand professionnalisme et votre générosité sans borne ont transporté, comme par magie, nos invités dans un monde de rêve, de bonheur. Tous les participants à cette soirée étaient unanimes: "c'est la plus belle Soirée des pionniers à laquelle j'ai assisté". Vous avez su animer une soirée de main de maître en mariant chansons, musique et anecdotes tout en gardant un contact très étroit avec ces femmes et ces hommes que vous avez si admirablement conquis.

Au nom de toutes les personnes présentes, je vous adresse des remerciements et des félicitations, qui je l'espère, sauront vous motiver dans la poursuite de vos projets.

Paul Nicole
Agent communautaire



50e

Paroisse Notre-Dame-de-Liesse

7389, Boulevard Bourque,

Deauville (Qué)

J1N 3M4

Deauville, le 4 novembre 1998

*M. Jean-Guy Piché
La Tournée du Bonheur
200-37 Boul. Queen Nord
Sherbrooke, Qué.
J1H 3P7*

*Monsieur,
Bonjour,*

Dans le cadre du 50e anniversaire de la paroisse Notre-Dame-de-Liesse de Deauville, nous tenons à vous exprimer " UN GRAND MERCI" de votre présence très appréciée, de votre dynamisme communicateur à l'égard des paroissiennes et des paroissiens, lors de la journée de la Fête des Retrouvailles du 2 août 1998.

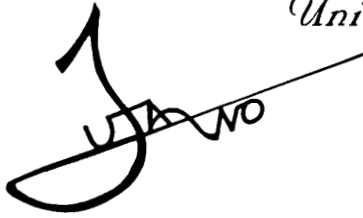
"Le Comité de la Fête du 50e"

Président

Marcel Chénard

Secrétaire

Céline Turgeon



Université du troisième âge du Nord-Ouest

165, boulevard Hébert - Edmundston, N.-B. E3V 2S8
Tél.: (506) 737-5095 - Télécopieur: (506) 737-5098

Le 28 avril 1998

Monsieur Jean-Guy Piché
87, Queen Nord
Sherbrooke (P.Q.)
J1A 8P4

Bonjour Jean-Guy,

Suite à la très belle et super soirée que toi et tes musiciens nous ont fait vivre le 28 avril dernier, je me dois de réitérer mes remerciements sincères pour ton animation dynamique et chaleureuse, la richesse du répertoire des chansons, la musique et ton enthousiasme à partager la joie et le bonheur. Ce fut vraiment une « tournée du bonheur du début à la fin ».

Les membres et amis-es de l'Université du 3^{ème} âge du Nord-Ouest se joignent à moi pour te remercier de tout coeur pour ce partage généreux et sincère.

Le court temps que nous avons passé en votre compagnie nous a permis de revoir les bons souvenirs de notre jeunesse et surtout de les garder précieusement en mémoire car nous espérons que vous reviendrez partager cet espoir et ce goût de la vie. Ne lâchez pas c'est un besoin essentiel pour les personnes aînées !

Mille Mercis !

Jeannette Pelletier
Jeannette Pelletier
présidente

JP/fd

p.j. (commentaires tirés des évaluations)

C.H. Couin-Rosemont
1970, boul. Rosemont
Montréal (Québec)
H2G 1S8
Tél.: (514) 273-3681

C.H.S.L.D. Paul-Gouin
5900, rue St-Vallier
Montréal (Québec)
H2S 2P3
Tél.: (514) 273-3681

C.H.S.L.D. Jeanne LeBer
7445, rue Hochelaga
Montréal (Québec)
H1N 3V2
Tél.: (514) 251-6000



Lundi 9 mars, 1998

OBJET: LETTRE DE RÉFÉRENCE

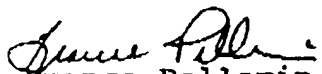
A qui de droit,

Nous tenons à vous dire que "LA TOURNÉE DU BONHEUR" porte bien son nom. A chaque fois que se présente une activité, le choix des résidents du centre d'Accueil ainsi que des clients du centre de jour, se porte toujours vers M. Piché et Mme Rainville.

M. Piché a une approche très humaine auprès de notre clientèle (personnes âgées). Il dégage le respect et l'amour. Je dois vous souligner qu'à chaque fois qu'on annonce "LA TOURNÉE DU BONHEUR" au centre d'Accueil, nous avons une participation à 100%. Tout le monde les attend.

Je tiens à noter que M. Piché et Mme Rainville ne comptent pas leurs minutes ce qui est très rare dans le domaine du spectacle.

Vous remerciant,


France Pellerin,
Coordonnatrice et
chef de service des bénévoles,
Centre d'Accueil Gouin-Rosemont,
5900 rue St.Vallier,
Montréal, Québec
H2S 2P3





*La tournée du
bonheur*

Informations:

Steve Gagné, Gestion 1707 inc.

514 730-5345 | productions1707@sympatico.ca